



峠のふくろう通信

<http://www.e-fukurou.jp/>

ヒルトップ税理士法人

Tel : 03-3441-3041 Fax : 03-5421-7086

《 紅葉狩り 》

金融工学を駆使し、栄華を誇った虚業の真実が明らかになるや否や、实体经济は大きな影響を受け、負の連鎖に見舞われた株式市場は世界的規模で大混乱に陥っています。

毎日のように更新される株価の最安値、急激な円高は、日本の基幹産業とりわけ輸出企業を直撃し、景気は悪化する一方です。倒産、失業、賃金の抑制は大不況の予兆すら感じさせます。

唯一の朗報と言えば、ノーベル賞を日本人が一度に4人も受賞したことでしょうか。いずれも40年も前の業績が、長い検証の末、実証・証明された結果です。ノーベル賞受賞の背景には、大学における自由闊達な研究環境はもちろんですが、日本という四季折々に変化する自然や色鮮やかな風景が人間の脳を刺激して、すばらしい発想を生み出す源になっているのではないのでしょうか。

京都大学の山中伸弥教授が発見したiPS細胞は、世界的にも大きな成功といわれ、医学の発

展に画期的な進歩をもたらすことが期待されています。先日も、iPS細胞を使って神経の難病になったマウスの治療に成功したとの報道がありました。iPS細胞は、近い将来日本の医学界を世界の頂点に押し上げてくれるだけでなく、日本

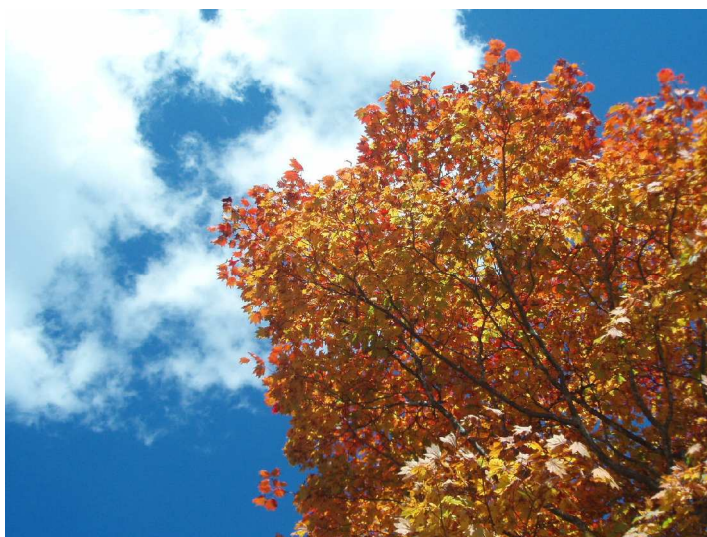
経済の牽引車となることは間違いありません。

さて、将来はともかく現下の情勢は一刻の猶予もありません。各国政府の経済対策が功を奏するのか。

そのなかで、日本政府の緊急経済対策の内容が明らかになりました。

ようやく株価も下げ止まりつつあり、今後の処方箋に期待が寄せられます。ノーベル経済学賞を受賞したポール・クルーグマン氏は、グローバル経済に潜む罅に警鐘をならし、世界恐慌を予言していました。この危機を救ってくれる強いリーダーシップを発揮する真のリーダーの登場を日本でもアメリカでもそして世界が望んでいます。

(根本 東樹)



【奥日光・丸沼湖畔にて (2008. 10. 13)】

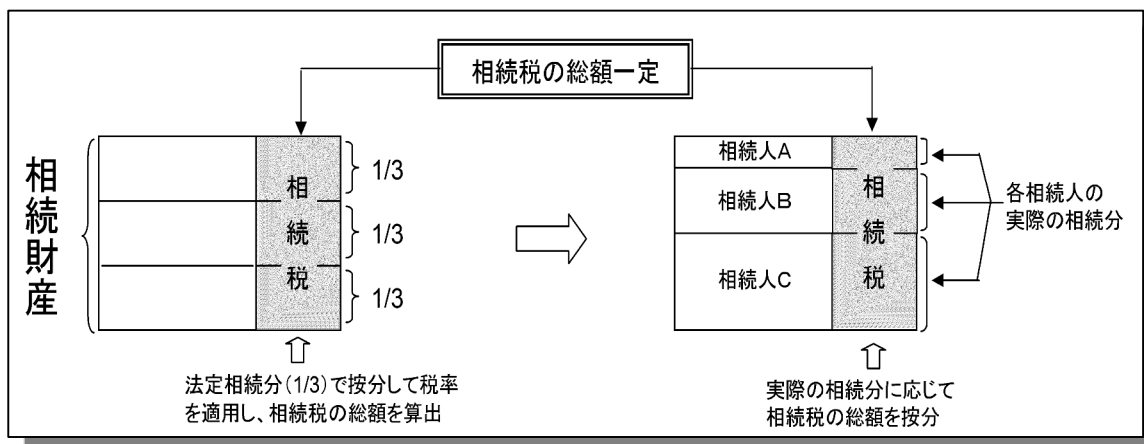
平成21年度の税制改正を予想する

～相続税の抜本的改正に備えて～

平成21年度の税制改正では、相続税の課税方式を「法定相続分課税方式」から「遺産取得課税方式」に見直すことが検討されています。

〔1〕法定相続分課税方式（現行制度の課税方式）

相続税の総額を法定相続人の数と法定相続分によって算出し、それを各人の取得財産額に応じて按分し、課税する方式です。



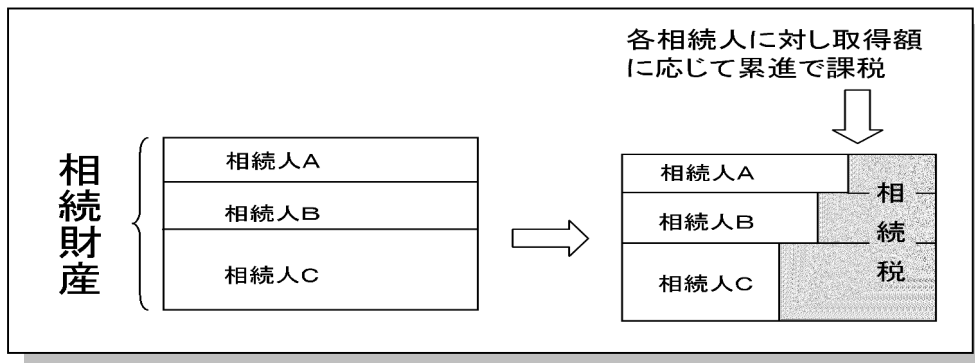
法定相続分課税方式では、以下のような問題点が指摘されています。

- ① 自己が取得した財産だけでなく、他の共同相続人が取得したすべての財産を把握しなければ正確な税額の計算・申告ができない。従って、1人の相続人の申告漏れにより他の共同相続人にも追徴税額が発生する。
- ② 相続により取得した財産の額が同額であっても、法定相続人の数によって税額が異なる。
- ③ 小規模宅地等の特例のような居住や事業の継続に配慮した課税価格の減額措置により、居住等の継続に無関係な他の共同相続人の税負担まで緩和される。



〔2〕 遺産取得課税方式（検討されている課税方式）

相続等により遺産を取得した者を納税義務者として、その者が取得した遺産を課税物件として課税する方式です。



遺産取得課税方式では、法定相続分課税方式で指摘されている問題点を解消することができます。

- ① 自己が取得した財産だけで、正確な税額の計算・申告ができる。従って、1人の相続人の申告漏れにより他の共同相続人に追徴税額が発生することはない。
- ② 法定相続人の数に関係なく、同額の遺産を取得した者には、同額の税負担となる。各々の担税力に応じた課税をすることができる。
- ③ 小規模宅地等の特例のような課税価格の減額措置は、居住等を継続する者のみに減税効果が及び、他の共同相続人の税負担は軽減されない。



ただし、遺産取得課税方式では、遺産分割の程度により相続税の負担が異なることから、事実と異なる申告が行われ、相続税の負担に不公平をきたす問題点も指摘されています。

相続税の課税方式の見直しが実現すれば、相続税の抜本的な改正となり、相続税の負担が今までと大きく変わることも考えられます。年末の税制改正大綱などの動向が気になるところです。

(まるやま)



不要だなんて言わないで！扶養のいろは

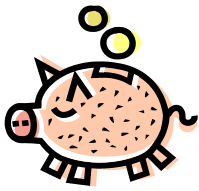


—
—

—

—

—



, ä3 f
0 Ó• b ì " Ò b ì . p , t • / ò ° Hß , Û › Ê Ô Ī
r , ‹ Ó Ç ¢ Ü u " © t ã ñ X Í Ð j • X . c K " Ò s Õ Ô œ ± ´
Ñ Ô ‹ _ . A L 7 Ö ~ . Ûª Ó ´ Ñ Ó t ~ , . 0 Ó , A ´ " š Õ
² t ~ . Ö ~ ¢ Å ð £ • - ¯ Ç • < J ¼ ó . î Ó » • Ô • ± • • ç á ñ Ë ä u
Å ð . ã ñ Ö ~ 7 < Ö ~ . Š ĩ ± ! . ÿ Ç t ã ñ . - Ê , ‹ Ò " ; Ê n f - ´) Ð
- " ~ œ ± • { ° ¢ u

¢ " , £

ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø ø 7 ø



æ&i È " % Ø P Á " á ã á ù Ò Ú E ^ ; 6 J . R = o " & , , é Å t } Å 1 + Æ Ò "

" Ó " æ 4 ? Å Ô Í ã Ç ´ é ù Ò Ú •
y ê 9 o Q j j : é x & i n " ÷ é Ú ü æ ¢ ã Ò " P : & » ! Ú & i ã & o 4 f #
Í ù Ò Ú •

% Ø Ý ĩ ñ j : é x & i " ' e U é Ú ü æ
% Ø Þ ĩ ñ P : Ú & î ´ Ð Ö Ç :
* % 7 (: b : E K : D : g : E 2 g B h c | ³ \$
' ' " ç . £ 1 ĩ 1 ĩ 4 3 • ! ! ° ĩ ĩ 1 ĩ Á
% Ø ß ĩ ñ j : F + Z f • 1 X Ð Ö Ú ü æ ê
9 Ô & o 4 f # é - Ð H 9 Ö
c | ³ \$: f : g : T : Ø h d : Ø h
• + ' & ĩ \$ 4 3 Ê Ê ã 6 Á

å ã " % Ø ß ĩ ñ ê E ^ ; 6 J . R = o ã Ò á ê Ë é " _ Ð é Ç ã é : , 6 * Z f
d Æ Ú K - ó 3 é . à v ã á ù Ò Ú • Ö Î Ð Ú " • } ¿ Æ Ç ã ò Ú Æ è

y ß ý & i & i Ò á 4 ? Å Ò Ú ¿ ã ((Æ á ¿ ù Ô • x í ó ((æ Ð Ö á ¿ Ú Û È Ú ¿ é ã " Ç æ
å 9 o Q % ĩ Ñ ¿ ù Ò Ú " 1 T M & á Ê \$ s ä ý æ Å µ Æ Ð ¿ 9 Í

y Á ê " z B , } æ ĩ - 5 Å Ê " " Å . 3 » Ç › Þ Ú % w á ³ / v Å k ´ é ù Ò Ú •
c - è ³ ³ • é ' V . L K Q 1 \$ * 2 0 , ê " \ f 4 C f # 9 Ô ã : * (â û) x é
Ç ý Ñ !ª â È Ø Á â Ô • ù Ú " 9 Ý 4 ĩ ` F o ê * Z o ^ o S æ ý å Þ á ¿ á " " 3 ý ÷ \$
I Ò Ê - x Ò ù Ò Ú •

ã é ! ß æ † 2 € ã Å (4 F ¿ á ĩ ó 5 Å ¿ Ú " • } " ½ Ç ã Á ĩ Ñ ¿ ù Ò Ú 9 Í